Ce sardinier retapé a été mis à l'eau samedi et proposera des parties de pêche

Au large, la nouvelle vie de l'Eulalie

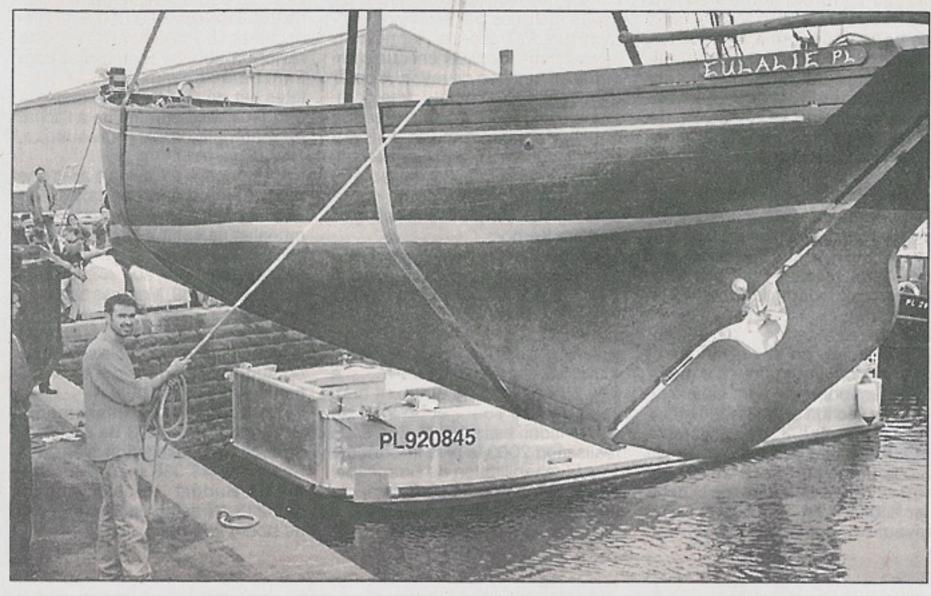
Après six mois de travaux, l'Eulalie a retrouvé la mer. Ce sardinier construit sur les plans de l'Eliboubane permettra à partir de Pâques de faire découvrir aux touristes, outre la joie de naviguer à l'ancienne, les méthodes de pêches traditionnelles. Avec à son bord, Dominique Sicher, capitaine déjà très heureux.

« Il flotte! » Le marin sait se méfier des évidences... et c'est donc avec une joie non dissimulée que Dominique Sicher et Klas Stelleman ont constaté samedi après-midi que leurs efforts étaient récompensés. Pas une seule voie d'eau dans leur nouveau né.

Bien évidemment, l'Eulalie a une histoire que ses tuteurs d'aujourd'hui souhaitent entretenir. Une histoire intimement liée à celle de l'Eliboubane, sardinier fabriqué à Paimpol dans le chantier Daniel en janvier 1980. « Il le fut d'après un plan datant de la fin du XIXº siècle et établi par l'architecte naval Hector Guidicelli, raconte Dominique Sicher aujourd'hui propriétaire de l'Eulalie. Un plan publié dans Ar Vag sorte de catalogue signifiant chaloupe en breton. »

Et l'Eulalie dans tout ça ? On y vient, on y vient... C'est ce même plan, qui en 1996, inspire à un Douarneniste la construction du Marie-Élisabeth, copie alors conforme de l'Eliboubane. Durant l'été 2001, Klas Stelleman, charpentier de marine paimpolais rachète le Marie-Élisabeth. « Le bateau, en bois moulé, était très fragilisé par la pourriture, se souvient Klas Stelleman. Il avait un gros trou dans la coque. » Avec son ami Dominique Sicher, il décide de changer complètement le bordage et de substituer au bois moulé un bordage classique.

« Un sacré boulot de six mois aujourd'hui largement récompensé », se félicitait samedi Dominique Sicher



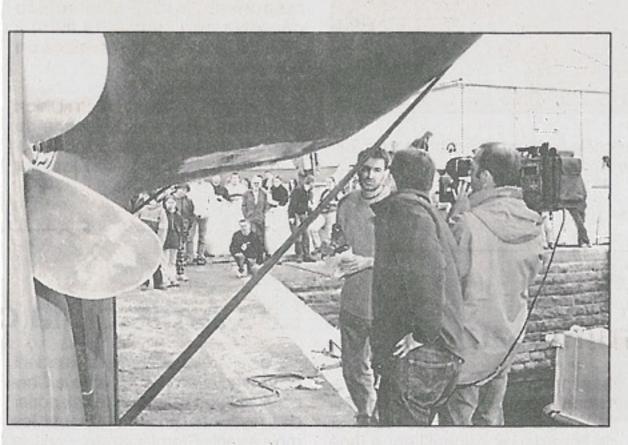
C'est en présence d'une cinquantaine de personnes que Dominique Sicher (à gauche en train d'assurer la stabilité de son bateau) a mis à l'eau samedi après-midi l'« Eulalie », sardinier sur lequel il emmènera les touristes à la découverte des techniques de pêches traditionnelles.

lors de la mise à l'eau du sardinier rebaptisé Eulalie. « le bordage a pris beaucoup de temps, reconnaît Klas Stelleman. Il y a dix-neuf bordés de chaque côté; chêne le long de la quille, et niangon, un bois exotique, pour les parties supérieures ». Autant dire qu'il y avait de quoi avoir le sourire, samedi au bout du quai du Platier, en voyant cette vieille coque recouvrer la vie.

Salarié depuis trois ans du Vieux Copain, autre vieux gréement paimpolais proposant des sorties touristiques sur les côtes bretonnes, Dominique Sicher a donc décidé de lier désormais son destin à celui de l'Eulalie. À partir de Pâques, il proposera d'embarquer à son bord pour non seulement naviguer à l'ancienne, mais aussi pêcher en mer aux casiers, au filet ou à la traîne. « Des sorties plus participatives qu'une simple sortie en mer, fait remarquer le futur capitaine. Avec dix personnes embarquées au maximum, il y aura plus d'intimité. Cela répond à une vraie demande qu'a

par exemple identifié l'office de tourisme. En étant seul à bord, la rentabilité sera en outre plus facile. ». Et ce n'est pas l'Eulalie, qui prenait sinon le chemin de la décomposition, qui s'en plaindra.

au 02 96 55 99 99 ou 06 87 73 17 99 et sur www.eulalie-paimpol.com



Alors qu'il apporte les dernières touches d'antifouling, Dominique Sicher confie au reporter télé : « Voir son bateau suspendu comme ça dans les aires, c'est jamais agréable. Je serais plus rassuré lorsqu'il sera sur l'eau ».

En bon charpentier de marine, Klas Stelleman reste quelques instants le nez dans le fond du bateau. Histoire de voir que son bordage est sans faille.

