

CÔTES-D'ARMOR

Paimpol

SI BIEN LOTI EN GOËLO



J'aime Paimpol et sa falaise, sa baie et ses chants de marins. J'aime surtout ma sardinière qui m'attend au pays d'Islande.

Il fait bon, en cette mi-août. Mais le ciel est bas, prêt à nous tomber dessus. Du chenal du Dénou, on vire devant l'île Saint-Rion. Le marin n'a même pas le temps de border les écoute, *Eulalie* de se remettre au galop, qu'un grain mange Bréhat sur tribord et gomme Paimpol droit dans le bout-dehors. «*Garde le cap, on est dans le chenal*», me lance Dominique. Entre les balises rassurantes de la Jument, la sardinière reprend vite au travers sa belle allure. Derrière mes lunettes, je distingue à peine les falaises de Pors Even, celles de la fameuse «Paimpolaise» de Botrel sûrement, et la lande de Ploubazlanec qu'évoque Loti dans «Pêcheurs d'Islande».

J'AI HÂTE DE TOUCHER LES VIEUX QUAIS morutiers de Marie ou Léopoldine, de découvrir le port qui s'emplissait de 80 goélettes à la fin du XIX^e siècle. De voir le «quartier latin», la maison à tourrelle de la place du Martray qu'habitait l'héroïne du roman, la «Maison Jézéquel», une des plus anciennes. Curieux de marcher rue Saint-Vincent vers la chapelle des marins, de pousser jusqu'aux halles aux poissons et à la vieille Tour en face de laquelle s'élève le monument à la mémoire de Théodore Botrel !

Perdu dans ces pensées, je tire sur les cailloux que longe sur tribord la fin du chenal. «*Abats un peu !*» me lance le patron d'*Eulalie*, qui décide d'entrer à la voile. La jetée de Kernoa approche, masquant les vieilles façades des quais mythiques. Vent tombé, on franchit sur l'erre l'écluse ouverte.

A peine amarrés, on se dirige vers ce fameux quartier latin, la rue des Huit-Patriotes, et on salue les «commandants» du Cargo, Carole et Dominique qui, après avoir navigué sur un plan Joubert de 13 mètres, ont posé leur sac ici. On se sert un pot de coquelicot, spécialité maison à base de vin blanc et de sirop de coquelicot. Vraiment, j'aime Paimpol et sa falaise... D.L. ●

Le bon plan

L'abbaye maritime
Outre le Musée de la mer, ancien séchoir à morue, et ses souvenirs des 80 goélettes qui pratiquèrent la Grande pêche, il faut visiter l'abbaye de Beauport, dans une anse proche de Paimpol. Fondée en 1202 par un comte de Goëlo à la suite d'un premier monastère sur Saint-Rion, jalon sur la route de Compostelle, elle fut un important lieu de commerce et d'échanges maritimes. Classée dès 1862, cette abbaye atypique fait depuis 1993 l'objet d'un ambitieux programme de restauration. Ensemble quasi unique en Bretagne, elle offre en plus de son exceptionnel patrimoine architectural des richesses ornithologiques et botaniques dans ses roselières, marais et verger conservatoire. Superbe. Abbaye de Beauport, Kéity, ouverte toute l'année, animations en été. Tél. 02.96.55.18.58.

Pratique

Paimpol, Côtes-d'Armor (22): 48°47'3 N-03°02'5 W.

Distances: Saint-Malo 42 milles, Ploumanac'h 37 milles.

Port: port à flot composé de deux bassins accessibles par une écluse ouverte 2 h 30 avant et après la PM (02.96.20.90.02, VHF 9).

Accès: sans danger de jour et nuit par le chenal balisé de la Jument qui assèche à BM. Mouillage d'attente sur ancre, devant Pors Even.

Capitainerie: Maison des Plaisanciers, 02.96.20.47.65, VHF 9.

Accueil: 24 places visiteurs sur ponton dans le bassin n° 2, longueur 12 m maxi. Amarrage à couple et à quai pour les unités plus grandes.

Services: eau, 220 V sur ponton, sanitaires et carburant à quai à la capitainerie, téléphone, laverie et supermarchés à proximité, shipchandlers quai de Kernoa, grues.

Office de tourisme: 02.96.20.83.16.

Documents du SHOM: cartes générale 6930 L (1 : 150 000), d'approche 7152 L (1 : 48 700), détaillée 7127 L (1 : 20 000). Instructions nautiques P 2. Livre des feux CA. Annuaire des marées. Courants de marée n° 562. Radiosignaux n° 99.



F. CHEVALER-DOC. SHOM

Le vieux port de Paimpol. Chanté par Botrel et raconté par Pierre Loti, Paimpol offre une plongée dans l'histoire de la Grande pêche.

DOMINIQUE LÉRAULT